

calendrier 4^e édition

visions d'exil en streaming

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
<p>16 nov, 18h → diffusion</p> <p>performances 2020 : <i>On marche sur des œufs</i> d'Ayoub Moumen</p>	<p>17 nov, 18h → live</p> <p>la vie à l'aa-e : visite de l'atelier couture</p>	<p>18 nov, 18h → diffusion</p> <p>portraits d'artistes : Duaa Qishta et Dighya Mohammed Salem</p>	<p>19 nov, 18h → live</p> <p>en direct du Pavillon Carré de Baudouin : ● élaboration d'une planche de BD par Papa Divin avec la voix de Mohammed Nour Wana ● extrait de la lecture-concert <i>Le Giaour</i> de Lord Byron par Chériff Bakala (voix) et Rusan Filiztek (oud, saz, daf) – programmée initialement au Musée national Eugène-Delacroix, reprogrammée en live le 17 décembre depuis le musée</p>	<p>20 nov, 18h → diffusion</p> <p>retour sur les éditions passées du festival : <i>Tala lelo</i> performance de Yannos Majestikos</p>	<p>21 nov, 20h → live</p> <p>concert : Dighya Moh-Salem band, musique sahraouie avec Dighya Mohammed Salem (chant, djembé), Hamza Boussaoula (basse), Brahim Lambarki (guitare), Shawgi Hamed (percussions)</p>	<p>22 nov, 18h → diffusion</p> <p>archives : cérémonie du Womex Award 2020 (remise du prix d'excellence professionnelle)</p>
<p>23 nov, 18h → diffusion</p> <p>Performances 2020 : <i>Transition through Reproach Valley</i> de Kubra Khademi</p>	<p>24 nov, 18h → live streaming</p> <p>la vie à l'aa-e : démonstration de danse de Trio d'Afrique</p>	<p>25 nov, 18h → vidéos en streaming</p> <p>portraits d'artistes : Oroubah Dieb et Aïda Salander</p>	<p>26 nov, 18h → live</p> <p>en direct du Pavillon Carré de Baudouin : table-ronde « Violences conjugales, resterons-nous confinées ? » avec Sara Farid, Alaa Sndyan, Hélène de Posnay (vice-présidente de l'Union Nationale des Familles de Féminicides)...</p>	<p>27 nov, 18h → diffusion</p> <p>retour sur les éditions passées : <i>Disparu-e-s</i> de Judith Depaule</p>	<p>28 nov, 20h → live « club privé »</p> <p>concerts : Aïda Salander, techno, house</p>	<p>29 nov, 18h → diffusion</p> <p>archives : les ateliers à la Halte Humanitaire de l'été 2020</p>
<p>30 nov, 18h → diffusion</p> <p>performances : « Des artistes en exil à l'honneur » restitution de la formation à la médiation culturelle de la classe de français de l'atelier des artistes en exil, programmée initialement le 17 novembre à la Bibliothèque Forney avec Maral Bolouri, Mahmoud El Haddad, Farzaneh Hashemi, Omar Haydar, Cleve Nitoumbi</p>	<p>1^{er} déc, 18h → live</p> <p>la vie à l'aa-e : extrait théâtral de James Fleurissant et discussion avec l'artiste</p>	<p>2 déc, 18h → diffusion</p> <p>portraits d'artistes : Ahlam Jarban et Mijose Mpuisani</p>	<p>3 déc, 18h → live</p> <p>en direct du Pavillon Carré de Baudouin : à propos de l'installation sonore <i>Trop</i> de Daniel Blanco et Ousmane Doubouya</p>	<p>4 déc, 18h → diffusion</p> <p>retour sur les éditions passées : <i>Corps en transe</i> spectacle de danse de Daouda Nganga</p>	<p>5 déc, 20h → live « club privé »</p> <p>concerts : Nasima et Azamat, musique ouïgoure avec Azamat Abdurakhmanov (chant), Mijosé Mpuisani (clavier) et Nasima Shavaeva (chant)</p>	<p>6 déc, 18h → diffusion</p> <p>archives : portes ouvertes de l'aa-e 2019</p>